

範例文章

藝術領域「核心素養」強調藝術學習不以知識及技能為限，而應關注藝術學習與生活、文化的結合，透過表現、鑑賞與實踐，彰顯學習者的全人發展。

遊戲的配樂有多重要？

作者表示自己在開始製作遊戲音樂之前比較專注在廣告、電視劇，後來因為對一些非台灣主流的遊戲類型很感興趣，因此開始動念想嘗試遊戲音樂製作。但他馬上就發現，「把音樂做好」跟「把遊戲音樂做好」完全是兩回事——做好音樂只是第一步，事實上放進遊戲時還要改編、分軌，好讓音樂能夠配合遊戲狀況播放。張衛帆甚至為此前往國外進修，當他在歐洲拜訪自己崇拜的音樂作曲家時，了解到這些「專業的遊戲音樂人」實際上在國外是有經紀公司的，作音樂比較不像在「做工」，他從這些國外經驗當中學到了很多。

古典音樂可以提升智商？這說法實在太誘人了！

羅雪博士的發現，在經過這些戴著眼鏡的記者不斷散播後，媒體便充斥著古典音樂能提高智商的報導，而「莫札特效應」（**Mozart effect**）的說法也就不脛而走。但羅雪博士不但從未表示聆聽莫札特的音樂能提高智商，而且還對媒體那些短視的新聞從業人員解釋了好幾次，卻根本是徒勞。她所談的，不過是某些「技能」，與我們所想像特定行為的結果有關罷了。

當然，根本沒人關心她到底說了什麼。古典音樂能讓人變得更有腦的說法實在太誘人，因此可不能揭露實情，免得大家想像幻滅。

顏安秀：視覺藝術，孩子決勝於 AI 世界的關鍵

所以第一步，她讓學生練習怎麼「觀看藝術」，她給予學生具體的工具，例如：仔細察看陌生或是日常的場景細節，指出表面的不一致之處；讓學生慢慢習慣，有意識的切換不同角度來看待事物。其次，她透過各畫作，讓學生除了看「細節」，也練習去看「不合理的地方」。透過這樣的時時磨練感知，深化找到解決問題線索的能力。除了現代腦科學研究已經證實，為大腦增加更多新連結，讓感官和頭腦保持敏捷，這會強化大腦運作。而「研究藝術」，正是最好的方式。麻省理工學院裡教授人工智慧的帕金斯博士強調，「視覺力」才是決定學生未來競爭力的關鍵，因為：

新北用莎士比亞名劇給孩子一堂探索情緒學習的表演藝術課

新北市教育局長張明文表示，情緒問題非單一原因造成，不少青少年因害怕被貼上標籤而選擇隱忍，這可能讓問題惡化；若能將情緒議題融入課程，讓青少年在日常學習中接觸情緒管理和心理健康知識，不僅協助學習應對情緒的實用方法，還能提升心理健康意識，增強自我覺察力、自我管理能力與應對技巧。