

校園廣播站

學務處－生教組

公告第9週秩序評分優勝班級

名次	年級	七年級	八年級	九年級
第一名		705	817	903
第二名		703&710	819	902
第三名			810	907
第四名		712	801	912
第五名		708	804&811	914
第六名		707		908

學務處－衛生組

公告第9週整潔評分優勝班級

名次	年級	七年級	八年級	九年級
第一名		713	808	904
第二名		708	817	905
第三名		709	820	908
第四名		710	809	909
第五名		703	815	911
第六名		717	819	915

峽客的探索

基本功沒做好，別奢談偉大目標

徐重仁

在我的做事經驗中，我比較偏向短期計畫，因為時代的變化實在太快了，要做5～

10年的計畫好像太遙遠，特別是我們從事服務業，無法計劃3～5年以後的事。雖然我也會喊出幾年要開多少店，但那只是一個比較粗略的設定，而且不是只要達成營業額就好，利潤與品質也同等重要。此外，這個目標與未來發展是否有加乘效果，這些都要一起看。

設定目標之外，一定要有具體做法，當然，我們可以期許自己3年後如何，但那只是假想，一定要列出具體做法，才可能實現。假設我今年的業績做到1,000億元，那明年目標呢？我更看重的是對應目標的「方法」。在這個目標下，新的一年全聯可以進步的是哪一部份？現在生鮮已經經營到一定程度，接下來要把重點放在哪？我們決定將麵包作為未來的重點。短期內，如何把麵包事業做好的方法就很重要。我常講，要衝業績有各種方法，提升商品豐富度、加強顧客服務、改做批發撐高營業額都可以做到，但過程中，一不小心就可能偏離核心，若目標訂太高，更會讓同仁為了達成而不計一切手段。

我不是不重業績，但更重視基本功。例如，有哪些做法可以再優化，想辦法把這些基本功做到位。像現在有機器手臂可以替代人力，如何導入物流管理？系統如何有效運作，讓門市訂貨更省力、不要把貨屯在門市？這些都是營運績效的根本，如果沒有做好，談太偉大的目標就不切實際。「直覺」與「識人」的重要 媒體常很喜歡問我對年度目標的看法，以前在7-ELEVEN時，我喊出「2000年開2,000店」的目標。別人問我如何精算出來？老實說，我回答不大出來，純粹是數字比較好記，而訂出

一個大略的目標。

這聽起來好像很不專業，如果問分析師，他也一定會說是我亂訂的，但這往往就是管理者的直覺判斷。當時大家覺得台灣超商最多開800、900多家，就會飽和。但我看美國、日本卻有10,000家以上，就質疑台灣不可能只有這個規模。因為你有參考值，知道這個預估偏保守，所以我就很大聲的對外宣告2000年2,000店目標。因為有這個目標，大家才可以往這個方向走，甚至提早在1999年達成2,000店。現在在全聯，我們的目標是2017年店數1,000店，2020年營業額達到2,000億元。大家一樣問，這怎麼訂出來？可能嗎？但我認為是一個可以挑戰的目標，否則訂得太保守，業績最終也只會平平。過程中，我也會視情形踩煞車，亂開店、品質不好也不行。實際運作時，也要不斷修正。通常很多人訂出目標後，會要求部屬做出短中長期的計畫，但我的做法不太一樣。

我第一個想的是：哪一個戰將可以達到這個目標？如果部屬只會跟我說市場飽和了，我心裡就會想：「那靠你就真的不可能了。」所以，我會先判斷誰比較積極？誰適合這個目標？據此來找出可以達到的人，而不是未戰先降的人。就像教練判斷投手一樣，要靠你的管理經驗，我不是很擅長每件事都用數字分析。先用專業把創新做到位，而非想著拿舊衣改 要達標，基本功真的很重要。

舉全聯近期推出與日本阪急 BAKERY 合作的麵包為例。我們把日本技術引進來，但最後落地執行時，大家會有不同想法，希望融入台灣做法。不過，根據過去經驗，這往往不容易成功。就像你買一台國外名車，但改來改去，這部車的特色最後會不見，甚至跟原來水準差很多。

於是，我堅持不管如何，一定要按照日

本原汁原味的流程做，之後再決定要不要修正，而不是先修正，再強調它進口自日本。如同日本有句俗話：「買麻糬，就要找賣麻糬的人」，意思指你要相信專業，把事做到位。

展望未來，大家都會有一些新的規畫，但記得不要用過去的思考、經驗看待新的事情，要改變，就要將過去的包袱拿掉。就像改衣服一樣，應該先量身訂做，把「標準定義」找出來，然後依據這個標準修改，而不是在舊衣服的框架之下，想著怎麼改。這樣也會讓做的事情變得比較單純、不複雜。

先喜歡自己，才會有喜歡的生活

艾爾文

面具戴久了最怕拿不下來，批評聽多了最怕走不出去，這個世界常迫我們變得不像自己，難過的是，有天想找回過去，卻也忘了原來的自己。所以，趁著還有力氣時，我們都該把喜歡的自己記在心裡，想笑就笑，想哭就哭，想去哪就去哪。

“

你要第一個喜歡自己。

不要把時間拿來擔心，不要活在別人的眼光裡，
你的人生應該是在自己的手裡。

你的快樂是自己的。

”

想握住什麼就不要輕易放棄。

不要忘了，別人的眼光無法決定你是什麼樣的人，試著勇敢的做自己，然後成為快樂的你。

喜歡與討厭的情緒原本應該是自然發生。像我從小就喜歡喝綠豆湯，每到夏天家

裡冰箱都會備有一鍋綠豆湯，放學或打球回家就會裝一碗來喝，吃剉冰時要加綠豆，綠豆沙也是我最愛的飲品。我一直覺得那是出自我對綠豆的狂熱，直到有天喝到沒加糖的綠豆湯差點沒噴出來。從那天開始我幾乎沒再喝過無糖的綠豆湯，至於有糖的綠豆湯，至今仍然是我的最愛。

喜歡與不喜歡就是如此，只要親自去品嚐、體驗、碰過、遇見就會知道，不需要別人來教我們。可是為何今天會由外界來告訴我們應該喜歡什麼樣的東西？要去過什麼樣的生活才叫快樂？不是去買自己喜歡的東西，而是去買廣告希望我們買的東西；不是去做自己想要做的事，而是去做別人想要你做的事。

太在乎別人的眼光，忘了要努力喜歡自己。

愈忙碌的步調、愈需要社交的環境，催趕出來的生活可能讓人愈感到空虛，所以才會有那麼多人忙著活出別人喜愛的樣子，深怕一個不小心，就成為別人心中討厭的人，深怕某天成為別人口中議論紛紛的對象。

只是，雖然對物品的喜愛可以明顯找到緣由，但是一個人喜歡或討厭另一個人經常是沒有理由，不只是自己對別人，別人對你也是。並不是你今天抱著善意跟人來往，別人就會用同樣的心態回應。畢竟，沒有人可以永遠滿足另一個人的需求，因為滿足並不是單向的，若是對方始終不在乎，你每一次的取悅都是讓自己被劃傷。

別只顧著想討好別人，要開始想如何關心自己。你不需要做到每個人都意也可以安然的活在這世上。也許交到的朋友會變少，但至少都是真心對待你；也許不認同你的人會變多，但至少你不用費盡力氣還得不到該有的回應。多看自己的一切，別擔心你會因此被人排擠，你的價值不是由那些人來決

定，太在意討厭的人如何看你，漸漸的你也會討厭那樣的自己。

喜歡自己，也意味著你要有勇氣把不喜欢的東西從身上捨去。是真的要捨去，因為有太多時候我們疏於重視自己，於是分不清楚掛在心上的事情哪些是真的喜歡，哪些又是假裝的喜歡。你要先把不喜欢的東西丟掉，才會有力氣去追尋更喜歡的生活。把不喜欢的東西從身上拿走，也等於是跟過去討厭的自己分手，往更好的未來前進。

性別好平等

重讀玫瑰少年

那是玫瑰少年的故事，他叫做葉永鋹。他來自屏東，他死在 2000 年的四月。

葉永鋹每天下課都不敢去上廁所，因為擔心同學會笑他娘娘腔，脫下他的褲子強行檢查。2000 年 4 月 20 日，他提前在音樂課下課前五分鐘一個人離開去廁所，下課後卻被發現倒臥在血泊中，送醫不治。這在之前，葉詠鋹曾對葉媽媽說：「媽媽你要救我，有人要打我，為什麼他們要欺負我？」

這是蔡依林在 11 月 6 日演唱會現場播放的紀錄片，侯季然執導，世界停下腳步重讀葉永鋹的人生。葉媽媽看著鏡頭說起死去的孩子，她說孩子好細心，總比任何人都擔心她，總不解為什麼世界要如此殘酷對待他。

他死的那時候，診斷書說是心臟病發作，葉媽媽顫抖不服，她說「你看看他的健保卡，從小到大有沒有看過這一科？」孩子

的解剖，她不忍看，覺得這個孩子，被世界遺棄了。

蔡依林在演唱會說：「非常謝謝葉媽媽，因為這位玫瑰少年 - 永鋹的人生非常短暫，但卻給我們很大的教育意義。其實，包括我自己以內，從小到大，我們都在尋找大家的認同；這社會認同我嗎、老師認同我嗎、我的朋友認同我嗎、我的家人認同我嗎？然後，我們被教育著什麼叫正常，什麼是對的。但是，很少被教育我們要有一顆包容心，學會接納。先從接納自己開始，然後，接納所有的可能性，也許，發生在你身邊很特別的事情，不代表你是很奇怪的，當你有對象可以傾訴的時候，那是你開始接納你自己的那一刻。」

我相信永鋹在跟媽媽說他在學校發生的事的時候，他其實也在懷疑自己。所以他的故事也希望鼓勵大家，多一份包容心，先認同你自己，也許你真的不一樣，但是，那又怎樣。

我真的非常感謝每一個故事裡面的主角，給大家、包括我自己，非常多的提醒，尤其身為演藝人員，更需要大家的認同，但是，當我自己不認同我自己的時候，我自己也會迷失方向，我希望，如果你周遭也有這些朋友需要幫助，請你打開你的心，伸出你的雙手。」

葉媽媽失去了葉永鋹，也開始聽見其他孩子的故事。葉媽媽在影片裡說：「我會問，他們有罪嗎？我的小孩子沒有了，但我要救像他們一樣的小孩子。」總覺得是相似的，他們被其他同學冷眼排擠，他們的爸媽被老師約談，老師說「快帶你的小孩去看醫生，他們不正常」，然後轉身對罷凌狀況視若無睹。葉永鋹的生命是一個遠去的坐標，那些孩子是後世的經緯，葉媽媽想看到那些孩子替葉永鋹活下來。

2010 年，葉媽媽參加了高雄同志大遊行，她站上舞台，她說「孩子們，你們要勇敢，天地創造你們這樣的人，一定有一道曙光，讓你們去爭取人權。要做自己，不要怕。」她繼續說：「你們不要哭，我們沒有錯。我們要向著陽光，去爭取我們的權利。」



世界失去了葉永鋹。而我們還有好多葉永鋹。世界，是該鬆綁正常與不正常的枷鎖了，我們看葉永鋹的故事默默流淚，因為想起了自己身上曾被貼上「不正常」標籤的那一塊，我們想起了多少人正走在葉永鋹的舊路上，差一步就要被社會的「正常」機制推擠墜落，就要被黑暗吞噬。但他們的「不一樣」沒有罪，沒有人需要跟其他人一樣。

因為人是這樣的啊，每個人身上都有特別的那一塊，陽剛或陰柔氣質不專屬於任何性別，我們有自己生活與愛的形狀，我們可以和別人都不一樣，我們不過都想為自己活得更自由。

Q&A

1. 你最近訂定的生活目標是甚麼
2. 你達成目標的具體做法有哪些
3. 你喜歡自己的哪些特點？
4. 如果你的某些特點被同學討厭，該怎麼面對？
5. 同學罵人「娘娘腔」或「男人婆」，可以怎麼理性回應