

校園廣播站

學務處－生教組

公告第3週秩序評分優勝班級

名次 \ 年級	七年級	八年級	九年級
第一名	705	815	902&907
第二名	712	801&816	
第三名	707		905
第四名	703	809	915
第五名	701	806	913
第六名	709	803	909

學務處－衛生組

公告第3週整潔評分優勝班級

名次 \ 年級	七年級	八年級	九年級
第一名	707	809	908
第二名	708	817	916
第三名	709	815	902
第四名	710	820	912
第五名	713	811	909
第六名	714	806	911

峽客的探索

你內心位置有多高，決定你職場的高度

這世上有兩種人，一種是活到了三十歲，還只是做著自己不想做、薪水又少得可憐的工作，一種是還沒三十歲，就能存款數字滿滿，吃喝玩樂享受度日。你必須

知道，每個人想站在哪裡、會站在哪裡，並不是你當下的選擇，就能夠決定的，而是取決於三、五年前，你自己一開始的選擇。

現在，許多二十多歲的社會新鮮人，一個個總是抱持著過一天算一天的心態，渾渾噩噩地過日子，他們沒有定性，工作換了又換；沒有方向和目標，天天做白日夢什麼都想嘗試。結果就是，浪費了好幾年的時間，卻還是兩手空空整天埋怨：「這都是命運的安排。」

其實，沒有改不了的命運，只有改不了的腦袋，那些成功的人不是他們天生比你命好，而是他們都知道，世界就是一列行進中的單向高鐵，只有不斷更新自己，才不會被社會無情淘汰。不論現在的你幾歲、正站在哪個位置上，你只需要知道，每個當下都是決定未來的關鍵時刻，只要確立好自己的方向，那麼，將來你會站在哪裡？由你自己決定。

我曾在規模不小的廣告公司當主管，當時有一位從國外留學回來的女碩士，進來我的部門當行銷企畫。有一次開會時，某個資深同事當場指出她的企畫書，有個數據是錯的。老實說，在工作節奏很快且競爭壓力很大的辦公室裡，我覺得同事的提醒是就事論事，不是針對個人，這個提醒是很好的。然而，這位女碩士竟然當場發飆，把企畫書摔在桌上，指著同事的鼻子吼叫，說她這輩子從來沒有被人如此羞辱過，她相信自己的數據不會有錯，為何

同事不先求證再來指控她，這種三流同事她無法共事，這間不入流的公司她也不待了。說完掉頭走人，俐落瀟灑。

我記得，她那年好像剛好滿三十歲。老實說，這樣的年輕人，我在職場中遇過不少。不幸的是，他們雖然學歷都很高，但他們可能到了四十歲，仍搞不清楚一個事實：決定職場位置有多高的關鍵，不是學歷和出身的高度，而是取決於你內心的位置有多高。

我經常和同業的朋友聚會聊天，大家一提到人事管理，就異口同聲地哀聲嘆氣。雖然，每年國外都會回來一批名校畢業的MBA，然而，這些頂著名校光環的菁英，卻都忘了，組成企業的元素是人，而不是數據和學歷。

無奈，哈佛或史丹佛等名校，只會教出運用企管工具的經理人，卻教不出洞悉人情世故的生意人。相對地，在別的部門裡有一位高職畢業的企畫助理。據我所知，她來公司的一年內，就替她主管擋了好幾次的黑鍋，儘管她也覺得委屈，但她仍選擇繼續挺她的主管，直到她主管離職。

後來，我把她挖到我部門，問她為何願意吞下這些委屈。她掉著眼淚說，她和其他同事不一樣，來這公司只是為了一份薪水和職位，她不一樣，她出身貧困，家裡只有她一個人讀到高職畢業，因此她在心中立下目標，她不是來這裡領薪水混日子的，她要學到行銷的技巧和能力，她要盡快獨當一面，她要在三十歲前，成為一個擁有專業技能的行銷企畫。

所以，不管在工作上有多少委屈，她都願意吞下去，因為，她要達成的目標是比一般人高的，當然了，她吞委屈和努力

的額度，就要比一般人來得高。我記得，她一年後就升為正式的行銷企畫了。現在的年輕人，不愁吃不愁穿也不愁學費的，實在不少，因此，來應徵的動不動都是碩士起跳。



只是，大部分的人，都是眼高手低的公主或媽寶王子。這種從小被慣壞的人，內在可以承受委屈和挫敗的額度，幾乎是等於零的。當然了，如果你問他們自己一年後想站在什麼位置，他們的回答都是令人驚艷的，都是有自信和決心的。

然而，說歸說，等到我觀察他們一個月後，才發現他們幾乎是把公司當成他們家開的，想做什麼就做什麼，自作主張把公司搞得一團亂，還要動用一堆人來幫他們收拾爛攤子。

再者，當大家留下來加班為他們闖的禍擦屁股時，他們竟然可以氣定神閒，大搖大擺地準時六點打卡下班。可想而知，他們這種把公司當自己家的行為，讓那些留下來加班的資深員工，個個都想去掛號拿抗憂鬱藥，來讓自己忘掉這些公主和王子。過幾天，我問他們會不會覺得自己準時下班，在觀感和道義上有點不妥，會不會對那些加班的同事過意不去。他們的回答幾乎如出一轍，都說時間到下班是他們的權利，是合乎規定的，至於其他同事要加班，是他們自己工作效率太差，才需要

留下來加班的。

很顯然地，從他們的舉動和想法來推論，他們內心對自己這個位置的評價，似乎只到公務人員的高度，也就是說，一切按規定行事，他們不會為了公事和同事，犧牲掉自己的時間和利益的。如此推論下來，他們信誓旦旦相信自己在一年後，都可以站上主管的位置，我相信，現實的狀況是：如果他們回到自己家爸媽開的公司去上班，這樣的想法是極可能實現的。

事實上，一個人內心有多大的抗壓額度，不是學歷或自信可以買來的。相反地，抗壓額度是必須不停地在各種委屈和挫敗中，一點一滴被撐大的。當你的吞委屈或抗壓額度夠大，你內心的位置，自然會升級到足以獨力完成一個專案，或帶領一個部門或團隊的高度。同時，我也相信，那些少根筋的公主和王子，只要能在職場中被磨個三到五年，也有機會撐大內心的抗壓額度。當然了，如果他們八字太好，都沒有機會上戰場被淬鍊一番，我絕對相信，當他們三十歲時，他們的位置可能還是在自家客廳或臥房的某個角落。他們的處境，說穿了也和他們家的寵物沒有兩樣吧！

《30歲後你會站在哪裡？》

性別好平等

■ 能不能只是靜靜相愛？ ■

Mia

知名設計師吳季剛（Jason Wu）結婚了

媒體爭相報導他個人在服裝設計方面的成就，羅列出多少名人穿過他設計的衣

服、他最近又接下了什麼新職位。除了事業之外，新聞也報導了他的情史：他與伴侶婚前已經交往十一年，既是情人又是事業夥伴。更進一步地，作為閱聽人的我們，被預期要知道的訊息是：他的母親如何支持他走入「不被看好的時尚志業」、家人為什麼沒有出席婚禮？以及還有哪些名人已經公開宣告了自己的同志身份。

然而，這種說故事的方式，我們已經太熟悉了。熟悉得我們可以在每一場婚禮、每一個成功人士的故事裡，聽到 "Once upon the time"，和 "They live happily ever after" 的詠嘆調。

有沒有可能，我們試著更坦然地去接受，這世界上有各式各樣的人，交織成各樣的關係，於是有了不同的人生抉擇？比如說，在吳季剛婚訊要告訴我們的，也許就只是：在這個世界上有一對相愛的人選擇展開一段新的關係，如此而已。



人生沒有標準：不一定要做愛情事業神話的信徒

在這樣一個資訊爆炸的年代，有太多的訊息輕易地被揭露、被得知。於是，在太多類似的訊息疊加在一起之後，我們很容易誤會，世界上所有的同志都是驚才絕艷或英俊健壯。我們很容易誤會，只有和

單一伴侶在一起很久、很久，才叫做幸福。我們很容易誤會，對一段愛情表達的至高禮讚，就是走入婚姻。

在這樣一個崇尚多元的年代，我們總以為自己離典範、標準、規則這樣的詞彙很遠。但是，當一個成功人士（剛好是個同志）結了婚之後，我們再一次被鋪天蓋地的讚嘆所席捲，這才驚覺自己仍然忍不住成為某些神話的信徒：走在自己喜歡的路上，然後成功了；愛上一個人，然後結婚了。以及，噢你看，同志都好優秀／好帥／好美／好有型。

不是的，至少，不完全是這樣的。人生沒有標準，我們依然可以踏實認真地做著自己沒有興趣的工作，然後把樂趣放在下班後看電視放空耍廢的時光；我們可以談很多段戀愛，相信只要認真愛過，那些日子就不算白費。當然，一個長相普通、才能平庸、穿著邋邋的人，依然有權利和自己同樣如此平凡的同性愛人一起，享受日常。

因為這樣，我反而更喜歡吳季剛的哥哥談到弟弟的婚姻時說的這段話：去年聖誕節的時候我們全家一起去峇里島，那時候就幫他們慶祝過了，我們全家都很支持他們。

不需要對於「同志結婚」歌功頌德、歡欣鼓舞；不需要用奢華婚宴、賓客雲集來印證幸福。當然也不必要在知名設計師／同志／華人這些標籤上多做文章。在這個世界上有一對相愛的人選擇展開一段新的關係，他剛好是知名設計師吳季剛，他的伴侶剛好是男的，如此而已。

請讓我們靜靜地相愛著

我想起一件小事。學校附近有一家賣飲料和輕食的小店，標榜食材天然有機，有時也會賣些小農鮮奶、乳製品和挑選的有機農作物。那天我去吃午餐，正要離開時，兩位男士帶著一隻狗走進來。一位蹲下來圈著狗，以防牠嚇到其他客人；另一位打開冰箱挑選牛奶。

我一開始以為他們是兩個不相干的人，因為他們沒有特意走在一起。直到他們開始討論買牛奶之外要不要再加買兩個布丁時，我才意識到他們正在 grocery shopping。

這樣一個和其他日子沒有任何差異的午後，普普通通的兩個人，穿著簡簡單單地，一起出來採買日常用品。結帳之後，又重新走進店外的人流，消失在人群之中。

他們並不英俊，也不特別有型，更不知道是不是才華洋溢，但這樣平淡而樸實的相處，讓人忍不住想像這就是他們日常的每一天，於是感到一種心安理得的幸福。這樣的幸福太過平凡了，平凡到讓人動容。

如果哪一天，我們可以放任所有人都這樣靜靜的相愛著，那就好了。

Q&A

1. 請問3月的品德德目是？
2. 峽客快報每逢星期幾發刊？
3. 峽客快報每期繳交心得單的期限是？
4. 你可以如何加強自己的抗壓性？
5. 如果你擔任班級幹部遇到委屈，除了忍耐還可以怎麼做