

校園廣播站

學務處－生教組

公告第15週秩序評分優勝班級

名次	年級	七年級	八年級	九年級
第一名		701	820	906&907 914
第二名		705	808&819	902&904 914&915
第三名		703&712	803	916
第四名		708	815	913
第五名		711	810	
第六名		707	817	

學務處－衛生組

公告第15週整潔評分優勝班級

名次	年級	七年級	八年級	九年級
第一名		717	806	915
第二名		703	801	908
第三名		708	805	916
第四名		709	811	909
第五名		716	809	903
第六名		712	817	911

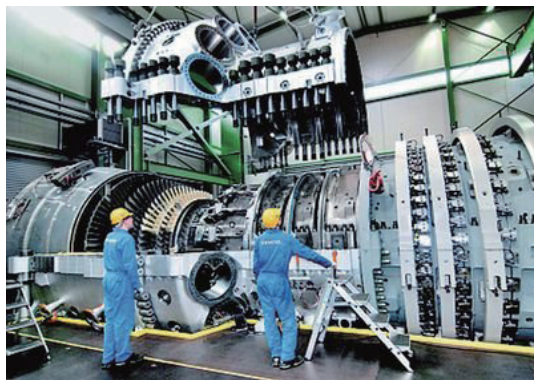
峽客的探索

年薪百萬的海上黑手

海運業，是個以男性為主的行業，但有一個女生，卻勇敢地在汪洋大海中，找到自己的生涯座標。

王瑋瑄目前在台塑海運擔任「二管輪」，負責船艙輪機室裡的機器維修，這個工作幾乎清一色都是男生，女性非常少見。但王瑋瑄卻從高職與大學實習中，找到自己的志趣，畢業才三年，年薪早已超過百萬。

王瑋瑄高職念蘇澳高級海事水產職業學校輪機科，當時教育部推出「產學攜手專班」，將高職課程、科技大學升學、企業實習串連起來，王瑋瑄一路從高職升上高雄海洋科技大學輪機系畢業，並順利進入台塑海運從三管輪做起。這份工作，讓她有機會周遊世界各國，俄羅斯的雪地、鮮美的大蜘蛛蟹，和印尼現撈現煮的大蝦，都是令她難忘的體驗。



人各有志，讓天賦發光

回想踏上這條學習之路，王瑋瑄說，「我從小不愛讀書。」後來在老師建議下，進入蘇澳高級海事水產職業學校輪機科的產學專班後，卻激出她高昂的學習動機。

每個人擅長的項目不同，有人會考試，卻不見得有藝術細胞；有人有語言天分，卻對數理興趣缺缺。對王瑋瑄來說，理論的課程比較無法吸引她，但可以動手實作的學習，卻引爆她在機械維修上，不讓鬚眉的

表現。因為專班課程設計強調實習、實作，高職時一次搭育英二號到日本的 12 天航程，開啟了她立定未來的志向。之後成績名列前茅，被保送到高雄海洋科大，更以優異成績拿到台塑海運獎學金。

「除了可以到世界各地去玩，每次航程中，都可能遇到不一樣的機械維修問題，並多累積一個經驗，是很有成就感的，」王瑋瑄說。

學習的熱情，讓王瑋瑄目前手上共擁有 20 幾張證照，從基礎的船員適任證書、助理級輪機當值、醫療急救，到特種船等特殊證照皆有。雖然王瑋瑄戲稱自己的工作「海上黑手」，但月薪卻是同齡者的四倍，年薪超過百萬。未來除了輪機工程的專業，轉職空間更包含造船廠、港務局，和醫院等需要運用鍋爐的產業，未來無限寬廣。

選擇所愛，不怕吃苦

但不可諱言，船員的生活有辛苦的一面。除了每簽一次合約，得在海上工作長達 8 個月，難得和家人見上一面，機艙的環境悶熱吵雜、機器的龐大笨重，和緊急狀況時，需 24 小時待命的工作型態，對男性輪機員來說已很吃重，對瘦弱嬌小的女性更是一大考驗。

但王瑋瑄認為，女性輪機員有其優勢，除了比較細心外，有一次在遠洋貨輪上，由於故障的機器處在狹窄的角落，幸好有女生在才得以修復。「何況在大貨輪上，機艙至少都配置 8 到 10 個人，靠的是團隊合作，遇到什麼困難大家都會互相幫忙。」王瑋瑄樂觀地說。

對每一次幾乎長達 8 個月在海上的工作狀態，王瑋瑄也有應對之道。「每次上船前，我都會準備整整兩顆硬碟的電影和戲劇，不當班的時間就待在自己獨享的『個人海景套房』裡看影片。」除了足足有 6、7 坪的套房，為了提供貨輪上近 30 位船員完善的休閒生活，舉凡 KTV、健身房、三

溫暖、視聽室等設施更是一應俱全。

王瑋瑄分享，每張合約之間，公司都會留 2 到 3 個月的上岸休息時間，她通常會規劃自助旅行，並選擇一些研習課程，繼續幫自己充電。「目標是拿到一等大管輪的證書，再輪調回陸地，」王瑋瑄說道。也因把握當下，持續為專業扎根，讓王瑋瑄的未來，充滿信心。

《技職全攻略》

峽客大未來

面對失敗，轉彎沒有關係

左邊如果沒有路，那就右轉吧！承認失敗不是一種懦弱而是內心的強化，也是人生新視野的開始。戴子過去很害怕失敗，但是爬山教會了她坦然接受自己的渺小，並繼續在卓越的道路上前進。讓我們一起來看戴子如何平心面對失敗。

「我本來很怕失敗。面對人生中各種失敗，抵抗力很弱，是爬山強化了我的內心。」曾任風籟坊貝斯手、小白兔唱片行店長，現任 Earwax 創辦人，身為獨立樂界「人生勝利組」的戴杏芳（以下簡稱戴子）緩緩吐出這幾句話。

為什麼山有這種魔力？「因為山會讓你知妳很無能啊。」

登山教會她，如何面對挫折

大家對戴子最熟悉的身份之一，莫過於她創辦音樂廠牌 Earwax，邀請眾多國外知名獨立樂團如 The National、Neutral Milk Hotel、Deerhunter 來台表演。她這幾年迷上登山，從聲嘶力竭的搖滾樂現場，走向杳無人煙的寂靜山林，從很怕失敗，變成凡事順其自然，隨遇而安的人。

「什麼機緣讓你開始爬山呢？」我很好奇日理萬機的廠牌經營者，怎麼放得下工作，投入乍看「無所事事」的登山運動。

「最主要的原因是，我需要時間思考。」聲音小小的戴子，堅定有力地說：「Earwax 工作壓力大，我每天都要做很多決定，需要安靜的地方想事情。」



山，對她來說猶如心靈庇護所，「我在山林中感到怡然自得，一邊專心走路，一邊慢慢思考。邀請哪些樂團、未來怎麼規劃，都是在山裡想出來的，走進山林就像回家。」

「我給外界的印象是很認真在辦表演，但其實每次都很掙扎，覺得自己快要溺水了，辦表演就像在跟老天對賭，賭贏就贏，賭輸什麼都沒有。」戴子說，掙扎久了，腦子裡總會聽到《白噪音》裡的一段話：「你註定低人一等，生活註定毀滅。」我有點驚訝戴子這麼說。

「我以前是個很怕失敗的人，是山教我面對失敗。」

為什麼山有這股神奇的力量？戴子說：「山不是用來被征服的。爬山的變數太多，常常突然下起滂沱大雨，山路被霧籠罩，能見度低到二、三公尺外的路都看不到。我後來就理解，今天能走到那，是山給爬，是老天爺給爬，上天要不要讓妳上去，是他決定，不是由妳決定的。」

我突然了解為什麼她老往山上跑了。是山的偉大，讓戴子終於顛覆了過去那個怕失敗的自己，坦然接受自己的渺小，才能平心面對生命中的挫折。

聽山的聲音，說誠實的話

戴子說，自己爬山很懶，從來不以攻頂為目標，這次因台灣三星 UP TO 3742 活動邀請，戴子挑戰了難度甚高的中央山脈「北一段」縱走，首度嘗試在山中夜宿十個夜晚，在動輒十度低溫的環境，走過南湖北山、南湖東峰、南湖南峰、中央尖，遠至陶塞峰，驚覺臺灣山峰之美。

沿途，戴子用 Samsung Galaxy 旗艦手機錄下風聲、水聲、雨打在帳篷上的聲音，以音樂人敏銳的雙耳，聆聽山的聲音：「山不是我們想像的那般超然獨立，山林有自己嬉戲的聲音，連人類走入山中的談天笑語聲都包容在內。」她往下說，「山裡的空間感跟平地不同，山上很開闊，妳發現人們的臉部線條因為山而變得柔和，妳可以誠實談很多內心話，因為每個人在山中都一無所有，自然而然地讓人變得坦白。」

顛覆人生，創業做好音樂

從小開始，戴子就不像一般人把音樂當作看書或寫作業的背景音，聽音樂時總是全心投入，整個人沉浸其中，她描述：「我聽音樂時無法做其他事，總是拿著歌詞本反覆翻著，就算有的根本沒有歌詞。」

由於對音樂的熱愛，國中就開始組樂團，2000 年開始在小白兔唱片行工作，2011 年自創音樂品牌 Earwax，被音樂帶大的她，就此一腳踏入了顛覆人生的冒險。

「唱片行店長工作很忙，要訂貨、談版權、辦表演、顧店什麼的，2011 年，我想專心把一件事做好，就創了 Earwax，沒想到創業後事情更多，有更多讓妳加倍痛苦的事，比如說錢的事得自己扛，壓力很大。」然而，聊到自己一手辦表演的喜悅，戴子眼睛一亮，笑著說：「最開心的，就是我終於可以做出想要的音響品質，自己決定要邀請哪些樂團。」

樂團 No Age、The National、Franz Ferdinand 等樂團在舞台上爽快演出，舞台後全靠戴

子運籌帷幄，為求愛團來台，提供理想的聲音品質與舞台，戴子不惜多花時間金錢，也常常得面對突發狀況：「有一次樂團成員簽證出問題，我幾乎動用這輩子所有的人脈，簽了一堆切結書，好不容易在最後一刻把團員送到臺灣。」

舉辦過這麼多場表演，最難忘哪一次呢？「Neutral Milk Hotel！」戴子不假思索地說。「在我心中，邀請他們到臺灣演出，是我有生之年的成就巔峰！」戴子興高采烈地說著，大大的眼睛裡都是滿足的笑容。

轉彎沒有關係，走自己的路就好

近年，Earwax 逐漸打響知名度，成為獨立樂迷心中表演品質掛保證的代名詞，2016 年，她決定緩下腳步，暫時放空，「開始爬山之後，我慢慢接受，就算我不辦表演也沒關係，這世界還會有許多人把表演辦得很精彩，以前，我總覺得放棄就是承認自己輸了，現在，我相信世界上一定還有什麼事是我可以做得很好的。」

「我將自己的全部給了音樂，山慢慢的還給我更多的自己。」戴子一字一句清楚地說著。

「我最近騎腳踏車上班，經過和平東路，看著店家招牌換了又換，這讓我想到，連路都不會永遠一樣，為什麼我要一直一樣？想到這就覺得很安心。人生註定要一直轉彎，但轉彎沒有關係，一直在路上就好了。」

雖然口中常嚷嚷著「搖滾樂誤我一生」，但若人生可以重來，戴子說，她還是會選擇一樣的路。專訪最後，我想起訪問中戴子說了一件小事：

「爬山時，有時看不到路，得用開山刀自己闢出通道，山上的路幾乎都是這麼來的，而到最後妳會發現，路跟路終究會連在一起，總是通往妳該去的地方。」

智者與少年



Q&A

- 1.請舉出三種「食分有愛」可以捐贈的物品？
- 2.王瑋瑄目前擔任的職務是？
- 3.海事職業學校除了輪機科還有哪些科系？
- 4.Neutral Milk Hotel的第一張EP名稱？
- 5.你最想邀請來台演出的外國樂團是？