

校園廣播站

學務處－生教組

公告第14週秩序評分優勝班級

名次	年級	七年級	八年級	九年級
第一名		703、705	803、808	907、909
第二名		704、709	801、804	902、903
第三名		712	807	916
第四名		701、710	810	905、912
第五名		707	813	
第六名			815	

學務處－衛生組

公告第14週整潔評分優勝班級

名次	年級	七年級	八年級	九年級
第一名		714	803	908
第二名		707	805	911
第三名		708	806	916
第四名		713	809	907
第五名		703	811	915
第六名		716	810	902

峽客的探索

放牛班小子的世界冠軍之路(下)

要技術，也要知識

一直以來，我都是從正規的學校與職

訓中心裡去學技術，遵循的是臺灣的教育體制。雖然上高職前，我對臺灣的教育印象很差，覺得自己是被學校放棄的小孩，但上了以技術為主的職業學校後，反而覺得獲益良多。

回想起來，我覺得當年的技職教育是很成功的，真的要磨出好的技術，還是得回歸技職這一塊。

至於大學，學習以理論居多，除了師範體系與科大外，很少有實習課程。我認為，如果一個年輕人想走技術這條路，還是應該去讀技職或科大，不要只想讀大學。有時候，你太學術了，本身技術不夠，將來很難去領導底下的人。

這兩年來，我經常有機會和以前的老師、學長探討臺灣技職的問題。在我求學的時候，高職重視的是術科，以技能為導向，學生畢業後就到職場從事實際操作的工作，要找到一個工作很簡單。

然而，那時候讀高職的學生，普遍被看不起、被嫌棄，學生通常都沒什麼自信。後來，許多學校改制，大學變得很好考，很多原本學技術的人也跑去讀大學了，而在高職裡磨練技術這一塊，便愈來愈不受重視。除此之外，有時候，臺灣父母的觀念也很根深蒂固。

重視技職不表示讀書不重要

我師大畢業到高職實習的那一年，遇過一些父母會給小孩洗腦，說做這個沒有用，要繼續讀書才對，所以，很多同學就跑去讀書了。

然而，我的想法是，既然你去讀職校

了，就要學個有用的一技之長。人家講最好的工作就是把興趣當工作，但哪怕你沒有很高的興趣，你學了這一技之長，就絕對不怕找不到工作。我認識很多朋友，高職畢業後就沒有繼續往上讀，但現在有人開修車廠，有人在車廠做到技術長，過得都很好。全部的人都擠到大學去，也沒有比較好。

好現象是，這些年來，我感覺到社會的思維慢慢改變了。可能是找不到工作的大學生真的太多了，也可能是媒體強力的鼓吹，很多人開始回頭重視技職的重要性。

不過，我鼓勵大家重視技職，並不表示我認為讀書不重要，相反的，根據我自己的親身經驗，讀書真的非常重要。我雖然專注在術科這一塊，但從來不覺得讀書沒有用。

如果有個國中生或高中生來跟我說，他不想讀書，想直接出去找師傅，學技術，我會告訴他們，我在你這個年紀的時候，也覺得讀書沒什麼用，我根本不想讀書，寧願出去修車、打工，但是，我很快就後悔了。

你現在不想讀書是因為厭倦，所以想出去學技術，學技術很 OK，但最後還是要跟學問做結合。

到外面去學，一定會到達一個地步，是怎麼樣都上不去，因為你的所學有限，除了技術之外，什麼都不懂，到最後，你還是要把學問這一塊給補回來。

如果你還在學生時代，可以邊學邊讀，那是最好的，兩邊都可以顧到，將來出社會後，在企業裡的層級也會比較高。

雖然我在學校時，「學」、「術」都在一起，但我始終把重點放在「術」，「學」沒有做好，這點我還蠻懊悔的。我在出社會，尤其是創業以後，以前沒遇過的問題

統統都跑出來了。我發現很多東西我不會，我沒有能力、做不好。因為以前有機會也沒有好好學，於是，現在就得靠自學，重頭來過，而且還要花更多的時間。

當然，也有人跟著師傅學，最後也是很成功的，但是，那就得靠運氣了，你得跟對師傅才行。

知識愈豐富，人家愈騙不倒你

跟著現場師傅做事的一個好處是，每一樣東西都摸得著、看得見，眉眉角角，做過就有感覺了，而且會愈來愈精進。例如，今天我改這輛車用 A 方法，下次改另一輛車用 B 方法，再下次試試看 C 方法，然後我可以從這三個方法中，找出一個最好的方法。



此外，可能改同樣的東西，第一次我花了三個禮拜，第二次做了兩個禮拜，到後來，我可能只要一個禮拜就做完了，學習曲線大大的縮短。

我自己的學習方式很雜，雖然是科班出身，但透過老師、朋友的管道，那些年在外面著實學了不少功夫。我想，外頭的這些師傅如果收徒弟，應該也能帶出優秀的高手。

不過，就我所知，現在的人沒那麼多時間與耐心，願意規規矩矩蹲到三年六個月的人，少之又少。這個時候，如果想學一技之長，透過學校教育進行有系統的學習，至少可以鍛鍊出一定程度的能力。更重要的是，學校會教你理論。

年輕時可能覺得會做就好，理論不重要，但是，我走過這條路，我非常同意，學技術的人絕對不能只學技術，尤其是跟你的行業相關的知識，一定要盡量吸收，

能學多少是多少。

假設你只做你會做的，其他的都不懂，今天工作上遇到一個好人，他幫你做好，那當然沒問題。但假設你遇到一個存心不良的人，「黑白武」你也不知道他在幹嘛，那你就完蛋了。

但是，今天你就算沒做過，但至少看過、聽過、讀過，那人家就騙不倒你。甚至，將來有一天你遇上了，你會知道要去哪裡找資源。如果你連遇沒遇過，你怎麼會知道有這個東西？碰到問題，又怎麼知道要從哪裡下手？

如果有一技之長在身，又有知識當底子，遇到事情時，你會比較敢衝，有時候，衝一衝就做到了。這是我這麼多年來，對技術和知識這兩件事最深的體會，兩者缺一不可。

《0.1 釐米的專注》

峽客大未來

人生別只打短線

從美妝部落客起家，卻因為超幽默的垃圾話一炮而紅。擁有 28 萬人的臉書粉絲團，出書晉身作家，被 TED 請去演講，最近還被皮克斯邀請至舊金山專訪導演…，姐姐的創業之路充滿了無限可能。

從 22K 到網路巨星

在自媒體時代裡，部落客無疑是創業的最佳管道，但在一群人汲汲營營想成名之際，姐姐則是全然地無心插柳成蔭。在作部落客之前，姐姐在職涯中浮浮沉沉，曾經到美國的遊樂園打工、在無聊的基金會拿 22K 薪水，還當過英文課程業務，是後來到了貿易公司時寫了一篇眼線筆的評比，文章上了奇摩首頁。老闆那時候就說：「欸，你看大家想上奇摩首頁都上不了，

你隨便寫一寫就上首頁，應該要繼續寫。」

只是因為這句話，她開始（稍微）認真經營起部落格，但因為膽小鬼的天性，整整「一」了兩年才離開上班族的生活。上天也很喜歡開玩笑，因為真正讓姐姐在網路上瘋狂轉發的一篇文章，並非美妝文，而是一篇關於「噁康（各種噁心男生）」的兩性文。也讓她的巨星生涯開創了另一番風景。



正面的力量

別認為姐姐只是靠插科打諢，這些年來，她不僅累積了許多死忠的「姨弟妹」，更在今年被 TED 相中演講。「TED 真的把我整死了，他們訂的題目是『如何用幽默串連這個社會』，要用這麼嚴肅的方式講這麼幽默的事情是要把人逼死嗎？他們的團隊覺得台灣人沒什麼幽默感，大家都活得很苦悶，他們覺得即使我遇到很糟糕的事情也可以用好笑的方式面對。」

TED 說的沒錯，像姐姐之前上了一個大陸的網路節目，沒想到節目的人一查她的微博，才發現被盜用，上面還有幾千個追蹤者。一般人可能會一秒火大的事，姐姐的回應是：「可以開香檳慶祝嗎，表示我夠紅。」

進軍國際的姐姐

不只被 TED 邀請演講，她這次還因皮克斯之邀，到舊金山專訪《海底總動員 2：多莉去哪兒》的導演。「我一直以為當華人巨星的話，這輩子就可以不用再練英文了，沒想到第一次採訪就要採訪老外。老

外話都很多，不像東方導演惜字如金，他們就是滔滔不絕，問一個問題他們就可以延伸講一堆，當然就是英文聽力測驗，聽不懂你也不能講，就是微笑，然後裝懂。當下採訪的時候會想說：『誰來給我上一下字幕，導演你講太多了，Control！』」

未來想往主持界發展的姐姐，理由也很誠實，「因為寫字很累啦，想說以後如果靠嘴巴吃飯比較輕鬆一點，講話就劈哩啪啦，很快就可以把該講的事情講完。然後如果你想當部落客很簡單，就是去痞客邦申請一個帳號就好了啊！可是我還真的不知道要怎麼紅，很多人沒特色也是很紅，完全沒有任何邏輯，很多網紅都會讓你匪夷所思，不是說我藏私不把秘訣跟記者講，我是真的不知道。」

有自己的原則

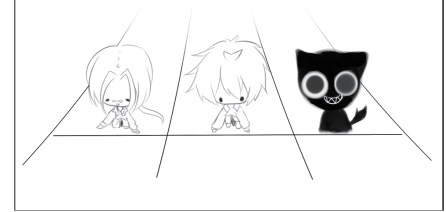
以童叟無欺為原則，姐姐在業配文淹腳目的年代裡依舊慎選。「有些人的觀念就是趁你紅的時候能撈多少就撈多少，但我的觀念是，你要紅就要紅 20 年啊，不能打短線，消耗自己，所以只接自己喜歡，問心無愧的業配。」

問到姐姐對年輕人創業的建議，她說：「我爸在年輕的時候，一直在同一家旅行社上班，二、三十年前，他的同事想創業，他覺得當下的薪水夠養家活口，不想承擔可能會遇到的風險，所以就拒絕了，後來那兩三個同事出去創業，現在也真的超成功，所以如果當時我爸有創業的話，我現在就是旅行社千金。我爸說，人生當中老天一定會給你幾個機會，你一定要抓住。所以我那時候從貿易公司離職，其實很多人都不贊成，後來我一想到自己差點是雄獅千金時，就下定決心了，有些時候，你必須要抓住機會。」

《Marie Claire 美麗佳人》

智者與少年

人生並不是與他人的競賽



不是優勝劣敗、你死我活的拼鬥



而是自己和自己比較



今天的自己努力得比昨天更進一步，就是有價值



Q&A

1. 請問12月的品德德目是？
2. 輔導處歲末感恩有哪些助人的活動？
3. 從事汽車修護工作，重要的學科有那些？
4. 如果你當起部落客，你最想經營的主題是？
5. 承上，你的第一篇文章名稱是？