

峽客快報

105 學年度 (上)

發行人 / 校長 劉台光
總編輯 / 輔導主任 王雯華
副總編輯 / 資料組長 洪菁穗
主編輯 / 輔導老師 陳俊宏

校園廣播站

學務處－生教組

公告第5週秩序評分優勝班級

名次 \ 年級	七年級	八年級	九年級
第一名	705	801	903
第二名	716	804	902
第三名	718	817	912
第四名	715	809	916
第五名	717	808	907
第六名	713	803	914

學務處－衛生組

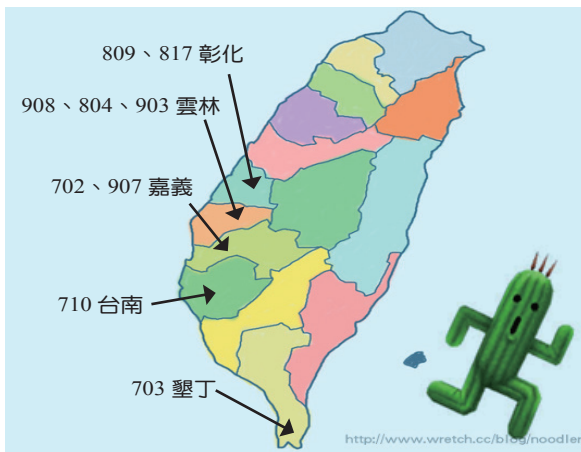
公告第5週整潔評分優勝班級

名次 \ 年級	七年級	八年級	九年級
第一名	708	809	907
第二名	703	819	909
第三名	714	820	916
第四名	701	818	908
第五名	707	802	903
第六名	702	803	912

學務處－體育組

公告SH150環島競圈大作戰－九月份優勝班級

冠軍	703 (1633 圈)
亞軍	710 (1148 圈)
季軍	702 (942 圈)
冠軍	804 (824 圈)
亞軍	809 (664 圈)
季軍	817 (515 圈)
冠軍	907 (918 圈)
亞軍	908 (877 圈)
季軍	903 (757 圈)



峽中敬師月

拍謝啦老師

親愛的竹嫻：

謝謝你這3年來對我們班的照顧啦，雖然你的個性跟我們很相似，但是我發現其實你也是個很好談心的人。從7年級時，我可能跟你還不熟吧，就只是覺得妳上課好無聊，因為你嘴巴像機關槍一直講，我都聽不懂，但是到8年級還蠻感謝你的，因為聽力及專心度的訓練，其實你的課不會無聊，只要認真聽跟上你的腳步就ok了~

3年來的相處，你的個性很好相處，不會容易就生氣，你對你們班也很好，這會讓很多人羨慕的，你也是很可愛的老師，每次我看到你都是笑臉迎人的，真的跟你女兒好像，教師節快樂啦（雖然已經過了）

湯蕙穎

親愛的竹君老師：

晚了點 Po..... 這張照片有點模糊了，



謝謝你接下了我們班，我們班「非常的」活潑，這一個月以來想必很辛苦吧？接下來還有三年的時間，也請老師多多指教了！也謝謝老師您選擇了我，我會好好擔任「班長」這個角色，希望能夠一起度過國中三年，充滿回憶的走出校園，祝您教師節快樂！

716

老師！教師節快樂 \ (^o^)/

從新生訓練覺得老師很溫柔到現在覺得老師好兇，老師還是對我們很好，以後老師也還要教我們3年（好久....），我們以後上課都會很認真的！

祝老師 健康美麗 \ (^o^)/ （以後國語課可以好玩一點）

郭宜宸

帥帥 der 伯銓：

謝謝你這一年來的教導，雖然有時候我們很白痴，你卻一句怨言都沒有，還跟著我們一起耍啟哈哈，這一年來，伯銓帶我們走了好多地方，冒過好多次險，每一次都有一段美好的回憶，讓我們學會了團結，可是現在我們810少了一個夥伴，少了一個笑聲，少了一個87陪我們度過這3年，可是我們不可能就這樣洩氣對吧，我們還是要替他完成我們這3年的路，8年級了，我們依然像小孩一樣，愛玩愛笑，還有2年時間能讓我們完成國中夢。雖然我們很不會講話，但我們會用行動來證明我們的努力，接下來2年還要繼續辛苦伯銓噢，我們拍了好多跟其他老師的照片，但總覺的還是跟伯銓拍最好惹~~~~~ 啾咪，教師節快樂嘿嘿，把之前惹你生氣的事情都忘掉喇啾咪810愛你呦♥

吳羿萱

謝謝偉泰老師！

雖然我們才認識幾個禮拜而已——但我們還是相處的很愉快~717是個歡樂的班級，即使每天吵吵鬧鬧的，但因為這樣，

我的一天，變得十分開心◎老師，這三年就請多多指教囉！最後還是要祝您~~教師節快樂~~天天 Happy Happy Happy~

羅裴忻

原興老師，教師節快樂呀：

要跟您相處3年，現在才4個禮拜，然後明天就是開學到現在第①次放颱風假，您可以放假~我們也可以。我知道我們班不是您理想的那種乖乖牌，但偶爾吵一吵，帶動氣氛嘛(((順便可以拖延上課~講出實話)))反正，沒有一個班是安靜的對不對？好啦，反正我們是最棒棒的"709"老師你看不到看不到。總之，未來的路還好長，咱們一起加油。

吳宜蓁

親愛的老「蘇」：

教師節快到了，恭喜您擁有一群愛著您的天真有邪且「坎坷」的筒鞋們，我們的班導是一位沉魚落雁、傾國傾城並且美麗大方 der 老師，名叫亞立姐，我們以後一定會陪伴著您到我們畢業~~兜蝦立照顧這些重度障礙人士~~~ 辛苦惹！

804

我想感謝的老師真的太多了...，首先當然是我們最可愛的小杜老師啦，謝謝老師對908的好，常請包子、冰棒、飲料，每個月還幫壽星慶生，這都是老師的心意，剛進來三峽國中，說難聽一點，超X爛班導的，經過了這兩年，其實慢慢也知道老師對我們是真的非常的好，在他嚴苛的教導下，我懂得什麼是負責，什麼是態度。雖然過程中有些不愉快，但我依然感謝，謝謝老師的教導使我成長，現在剩下短短的1年就要畢業了，還記得當時的跳繩比賽、籃球比賽、性平比賽、感恩音樂會，一個個都是回憶。

感謝所有教過我的科任老師，每個都是我生命中的貴人，老師真的太多了哈哈，

我沒辦法一次拍那麼多，祝全天下的老師教師節快樂 ^^ 908 無極限！

鄧曼君

要感謝的老師真的太多太多了，所以就提了兩個老師當作代表。

第一位就是我們這學期剛開學遇上的實習老師，期雯老師啦！謝謝您出現在我們班上，帶給了我們意外的驚喜，一開始以為會有轉學生轉進來，結果真的是不平凡的“轉學生”啊！還記得您轉來的那一個禮拜，因為要準備隔宿表演，全班在中午午休時都必須練習舞蹈，班導提議邀請您跟我們一起表演舞蹈，而您也就欣然接受了，每每看到你認真的模樣，也影響了我，決心要更努力投入在裡面。謝謝期雯老師，雖然我們相處的時間並不多，但是您卻不吝於給我們鼓勵，也很努力的融入我們，805 歡迎您的加入。

接下來第二位就是歷史教的超棒，也很認真在指導我們的俐如老師啦，對您的感謝真的是太多太多了。從七年級開始，您就很認真的指導我們歷史、公民，每每上到您的課，班上都和樂融融的，而您也很用心的在為每一次上課在抓重點，做筆記，盡力為我們描述的更簡單，因此，我很佩服你教書的熱忱。

不僅僅是教書，對於教室的整潔您也非常重視，指導我們如何打掃才是最迅速的。對於聯絡簿您更是用心，每篇札記上，都會看到您和我們談心的記錄，在聯絡簿上提到的疑問，您總不嫌麻煩，很用心的替我們解答。對於我們的每一場比賽，您也會積極的替我們加油，就算失敗了，您也不會破口大罵，您常說：「只要盡全力就好，不會逼你們去奪取第一。」雖然有時您對我們很嚴厲，但是我知道那都是為我們好，我始終還記得您的那句：「當老師就是跟學生們學習，當學生就是跟老師看齊。」我永遠不會忘記那小屁孩 805♥

繆秉梅

峽客的探索

■ 重要的事都是麻煩的 ■

翡翠小太郎

動畫導演宮崎駿總是跟年輕的工作人員說，製作電影有三大原則——第一是「有趣」，第二是「有價值」，第三是什麼呢？

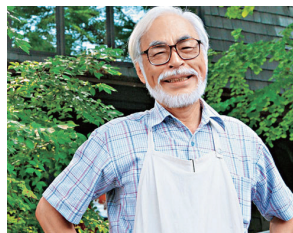
我在電視上看過節目介紹宮崎駿導演製作動畫的現場。

宮崎駿導演一邊抖腳，嘴巴不斷嘟囔著讓人吃驚的話：「真麻煩！」「怎麼這麼麻煩！」「事情這麼麻煩，該怎麼辦？」「沒有比這更麻煩的！」完全是「麻煩」大暴走。他最後說：「重要的事，都是很麻煩的。」

一個動畫師畫了一個星期的圖，做成動畫只有五秒鐘。也就是說，動畫師勞心費神、挑燈夜戰一整年，也只能做出四分鐘左右的動畫。一部兩小時的電影，至少要花上兩年的時間製作。而且宮崎駿導演對圖很堅持，會要求一再修改。如果還是畫得不理想，他也會代替工作人員親自操刀作畫，絕不妥協。不斷反覆這種讓人快要神智不清的作業。正因為如此，製作電影如果沒有堅強的意志力，是無法完成的。

回到一開始的問題。宮崎駿導演製作電影的三大原則，第一是「有趣」，第二是「有價值」，那第三呢？我就開門見山的說——要能賺錢。

第三點有點讓人意外吧？但這是理所當然的。吉卜力工作室製作一部動畫，需要動用四~五百位工作人員，人事費用相當龐大。所以電影上映，絕對不容許叫好不叫座。導演的壓力之大超乎想像。要是這部電影沒有大賣，就沒有下一部了。



說到賺錢，有些人可能會有不太好的印象。但如果把「金錢」換成「觀眾的掌聲」，就可以體會賺錢有多重要。

但是，宮崎駿導演曾有一次破壞自己訂下的原則。那部片是《龍貓》。

《龍貓》和宮崎駿導演的前輩兼盟友——高畑勳導演的《螢火蟲之墓》同時上映，也就是說，不用一個人承擔所有的票房壓力，壓力只有一半。製作人鈴木敏夫說，從來沒見過宮崎駿導演工作時這麼愉快，還會和工作人員開心的聊天。在愉快的工作氣氛下推出的處女作《龍貓》，結果如何？快樂的結果是——一塌糊塗。鈴木敏夫先生說，在吉卜力所有的作品中，《龍貓》是觀眾最少的一部。果然，太享受還是不行的……

但之後情況有了戲劇化的轉折。《龍貓》在戲院上映時沒有引起話題，但是在電視播映時卻人氣大爆發，連玩具廠商都注意到龍貓的魅力，想製作龍貓玩偶。吉卜力從來沒想過要推出角色商品，結果，第一次推出角色商品就大受歡迎。最後，《龍貓》成為吉卜力史上收益最高的作品，而且幾乎囊括當年度的電影獎項。



在享受的前方，還有奇蹟式的逆轉在等著。所以，我要在「有趣」、「有價值」、「要能賺錢」這三大原則之外，再追加一項——要很享受。享受的祕訣是什麼？隨便敷衍完事，叫輕鬆，不是享受。認真挑戰，做出超越「有趣」、「有價值」、「要能賺錢」，這三道屏障的作品，努力才有意義，也才會讓人覺得享受，而那應該也是非常麻煩的事。也就是說，「麻煩事」也是「享受」的一部分。

面對麻煩事，怎麼樣才能充滿熱情？答案就在宮崎駿導演的這句話裡——「我不是為了自己製作電影，我是為了孩子而做。」宮崎駿導演在兒子三歲的時候，就製作給三歲孩子看的電影；當兒子上小學了，就推出以小學生為對象的電影。當自己的孩子長大成人後，他的對象也改變了，例如《神隱少女》就是為了朋友的女兒而做的電影。所有的作品都是獻給身邊重要的人，所以不能偷工減料，即使如此麻煩。當孩子出現「人為什麼要活著」的疑問，就把問題交給「魔法公主」來解答——「即使有憎惡或殺戮，也有值得活下去的理由。因為會有美好的相遇和美好的事物存在。」

你是為了什麼而做？你會為了誰而做？只要釐清了這個問題，再麻煩的事，你都可以承受。「麻煩事，通通放馬過來！」

我喜歡的那家拉麵店，老闆每天一大早六點就到店裡，花四個小時手工擀麵。麵糰怕乾，所以不能開冷氣，夏天擀麵的時候，一天要換三次T恤。很多拉麵店都是跟製麵廠訂購麵條，雖然這樣就可以擺脫每天四小時的擀麵苦工，但是這家店卻不這麼做。實在很麻煩！你現在的工作越是麻煩，就越能夠展現你的風格，吸引客人，因為這是其他公司無從模仿的。能夠做到多麻煩，你的風格和個性就越鮮明。你想讓誰開心？為了那個人的笑容，全力以赴。

Q&A

- 1.如果全班都寫閱後心得，一期可以得到多少峽客優點？
- 2.峽中SH150環島競圈活動，如果全班合計跑了600圈操場，會抵達哪個縣市？
- 3.你最喜歡宮崎駿拍攝的哪一部電影？
- 4.宮崎駿拍電影的第三原則是？
- 5.面對麻煩事，你可以怎麼做？