

新北市 107 學年度第一學期(107 年 9 月至 12 月)
國中技藝教育社團活動成果報告表

校 名	新北市立三峽國民中學	授 課 教 師 (校 名)	黃世杰
人 數	2 5 人	每 週 上 課 數 每 節	2
職 群	設 計 職 群	上 課 總 節 數 (107 年 9 至 12 月)	36 節
上課主題(請依國民中學技藝教育課程大綱填寫)		上課節數(請依實際授課填寫)	
職群概論		3	
基礎描繪概論		9	
設計基礎		8	
色彩學		8	
電腦繪圖		8	
附件資料	<input checked="" type="checkbox"/> 1. 學生名冊(格式不拘) <input checked="" type="checkbox"/> 2. 課表(格式不拘) <input checked="" type="checkbox"/> 3. 活動照片(至少 2 張) <input type="checkbox"/> 4. 其他		

新北市 107 學年度第一學期(107 年 9 月至 12 月)

國中技藝教育社團活動成果報告表

學生名冊(格式不拘)

序號	班級	座號	姓名	性別
01	七年一班	16	劉恩慈	社員
02	七年一班	17	楊立安	社員
03	七年二班	25	黃子函	社員
04	七年三班	20	朱維儀	社員
05	七年三班	21	王郁婷	社員
06	七年三班	22	陳姉媿	社員
07	七年三班	25	趙芯瑜	社員
08	七年四班	29	王辰艷	社員
09	七年六班	03	陳諺緯	社員
10	七年六班	04	高嘉何	社員
11	七年六班	11	楊柏弘	社員
12	七年七班	05	蔡坤寶	社員
13	七年七班	20	侯菲琳	社員
14	七年七班	23	黃芊喜	社員
15	七年八班	19	李旻臻	社員
16	七年八班	25	傅怡芳	社員
17	七年九班	18	鄭云歆	社員
18	七年九班	19	邱筠喬	社員
19	七年九班	22	周佳虹	社員
20	七年十二班	07	鍾政辰	社員
21	七年十二班	08	梁瑋鑫	社員
22	七年十四班	04	曹伯勳	社員
23	七年十六班	02	林育聖	社員
24	七年十七班	25	涂桂苑	社員
25	七年十八班	22	林靜優	社員

新北市 107 學年度第一學期(107 年 9 月至 12 月)
國中技藝教育社團活動成果報告表

課表(格式不拘)

週次	授課時間	單元名稱	課程內容
1	09/01	學期課程介紹	自我介紹、學期課程介紹、分組。
2	09/08	基礎描繪概論	何謂基礎描繪及基礎描繪與設計之間的關係
3	09/15	基礎描繪概論	延伸基礎描繪應用到平面設計中寫實描繪及簡化描繪的範例並實際操作
4	09/22	基礎描繪的工具	介紹基礎描繪使用到的工具並展示以各類工具繪製的作品
5	09/29	基礎描繪的工具	鉛筆搭配其他工具進行設計構圖
6	10/06	基礎描繪的工具	將設計構圖以鉛筆上色完稿
7	10/13	形體的觀察與描繪	介紹如何運用基礎造型(點、線、面、幾何形狀)轉化自然界形體
8	10/20	形體的觀察與描繪	將簡化後的形體以鉛筆上色區分不同形狀及色塊
9	10/27	形體的觀察與描繪	練習不同技法(擦拭、重疊、筆觸、摩擦等)
10	11/03	形體的觀察與描繪	運用不同技法將各種色塊融合
11	11/10	形體的觀察與描繪	學習使用量測棒量測物體比例、大小及遠近
12	11/17	形體的觀察與描繪	練習將量測過後的幾何基礎造型排列繪製於紙上並用鉛筆上色
13	11/24	光影明暗的觀察與表現	介紹光與影的觀念
14	12/01	光影明暗的觀察與表現	介紹光影及透視的關係 - 一點透視光影、二點透視光影、三點透視光影

15	12/08	光影明暗的觀察與表現	實際操作繪製不同透視間的光影表現
16	12/15	光影明暗的觀察與表現	教室內靜物的光影及校園中各建築物間光影的虛實觀察
17	12/22	光影明暗的觀察與表現	如何運用光影於平面設計中表現出物體前後及遠近的範例及實際操作
18	12/29	光影明暗的觀察與表現	如何簡化光影並運用於設計中的範例及實作

新北市 107 學年度第一學期(107 年 9 月至 12 月)
國中技藝教育社團活動成果報告表

活動照片

成果照片	
照片說明	課程實作
成果照片	
照片說明	課程實作

填表人：

處室主任：

校長：

聯絡電話：2671-1043*134

傳真電話：(02)86742965

電子信箱：Liviayang1003@gmail.com