

## 校園廣播站

若有疑問請洽學務處生教組、衛生組

### 班級整潔成績

1 710、820、903

2 709、810、909

3 719、809、905

4 713、818、901

5 703、808、902、904

6 702、819、907、913

### 班級秩序成績

1 720、803、815、909、917、919

2 713

3 710、714、816、904、908

4 818

5 715、802、906

6 708、814、913

110學年度(上)

發行人：陳忠明校長

總編輯：羅慧棋主任

副總編輯：洪菁穗組長

主編輯：胡淑萍老師

## 杜絕數位性暴力，你我人人有責

從前幾年南韓N號房事件到近期臺灣Deepfake、立委被施暴事件，一再地顯示出數位性暴力的嚴重性。本期內容將介紹什麼是數位性暴力，以及數位性暴力對加害者帶來哪些沉重的傷害。

### 什麼是數位性暴力？

透過網路或數位方式，基於性別之暴力行爲。即針對性別而施加他人之暴力或不成比例地影響他人，包括身體、心理或性之傷害、痛苦、施加威脅、壓制和剝奪其他行動自由等。像是網路跟蹤、惡意或未經同意散布與性或性別有關個人私密資料、網路性騷擾、基於性別貶抑或仇恨之言論或行爲或是性勒索等。

### 南韓N號房事件

2018年下半年至2020年3月間發生在南韓的性剝削案件。嫌犯在通訊軟體Telegram上建立多個付費聊天室，將對女性進行性威脅得來的資料、相片、影片等發布在付費聊天室中，甚至進行直播。

經南韓媒體報導，有超過26萬人加入付費群組。而這些性虐待影片不只是在這Telegram付費群組內流傳而已，同時還有其他有心人士，再將它們轉貼到其他群組。這些影片的受害者多爲國高中女生，她們的身體會被刻上「奴隸」的字樣，甚至要求被害

者做出許多傷害自己的行爲，如果不照做就會將不雅影片公諸於世。

### 臺灣Deep Fake事件

中文譯作「深假」或「深偽」，是一種透過人工智慧(AI)中的 deep learning(深度學習)技術所創造出的 fake(偽造)訊息。Deep Fake技術可以用於影像及聲音，只需要仿造對象的人物影音素材，就能製造出唯妙唯肖的假影片。

知名Youtuber因涉嫌透過Deep Fake，將網紅、藝人、政治人物、主播等公眾人物的臉「移植」到成人影片主角的臉上，並以此牟利而遭逮捕。

### 數位性暴力觸犯的法律

目前尚未有法規或是專法來規範「數位性暴力」，如果是未滿18歲的兒童或少年的影像，可使用《兒童及少年性剝削防制條例》處理，成年人則是依行爲情狀的不同，以《刑法》妨害秘密罪、散布猥褻物品罪、恐嚇危害安全罪或是誹謗罪等。

### 當數位性暴力事件結束後，被留下來的受害者呢？

數位性暴力會對受害者造成一定程度的傷害，因為網路訊息傳遞的便利性，數位足跡難以完全消除，不只會對當事人造成立即性的威脅，也可能成爲長時間的恐懼與創痛。

南韓記者吳妍書，公開了一篇採訪手記〈見證N號房倖存者之後，痛苦的一年〉。她重新採訪幾位事件受害者，發現她們難以回歸社會的近況，並回顧了自己的採訪心路歷程。

#### ■ 受害者少女A

A表示主嫌被抓到後他並沒有十分開心。他反而希望主嫌不要被抓到。因爲每一次看見電視上出現相關新聞，A都會不自覺的雙手顫抖、心臟加快。

#### ■ 被害者少女B

B經歷過N號房事件之後，出現長期自殘與自殺意念，也害怕有天主嫌離開監獄、回歸社會後，會回來找她。由於個人資訊都被公開，B最迫切需要的是立刻尋找安全的住處，避免受到人身威脅。不過，在沒有穩定收入、也難以負擔租金的情況下，她只能流連

告訴師長、截圖存證、報警和檢舉。最後想問大家，當你收到同學傳給你別人的不雅照，你應該怎麼做呢？

於朋友家或是考試院等便宜的學生宿舍區。

另外，雖然社會與媒體開始大幅關注，但隨之而來奇觀誇張或是檢討受害者的報導方式，也成為二度傷害的來源，讓他們難以說出自己的遭遇。吳妍書寫道：「如果這些倖存者，終身都必須要面對自己遭到性侵犯的影片，被匿名人士上傳分享、甚至被當成娛樂產品賺錢。她們該如何繼續生活？」

## 避免數位性暴力的「五不」防護守則

- 不違反意願：不可強迫他人拍攝或傳送影像
- 不聽從自拍：不要聽從引誘拍攝自己的影像
- 不倉促傳訊：傳送訊息及影像前應再三確認
- 不轉寄私照：收到他人私密照，轉傳即違法
- 不取笑被害：取笑或檢討被害人是更大傷害

## 遭遇數位性暴力的「四要」防護守則

- 要告訴師長：比起獨自面對，師長可提供更多協助
- 要截圖存證：有明確的證據，有效將歹徒繩之以法
- 要記得報警：不只為了自己，避免更多無辜者受害
- 要檢舉對方：就算是假帳號，讓管理者依規定處理

## 小編想說的話

從N號房到Deep Fake事件，難以想像為什麼會有人如此惡意的對待他人，小編在查這一篇資料的時候，每次看到數位性暴力的案例，都讓我覺得渾身不舒服，更難以想像受害者在事件過後會面對多大的傷害，他們該如何繼續生活呢？

面對數位性暴力每個人都責無旁貸，我們不該成為加害者，更不該成為散播者，造成二次傷害。大家在使用網路應更加謹慎和小心，若遭受到網路性犯罪，請記得「不是你的錯」，也應立刻

## 臺灣Youtuber志祺七七訪問Deepfake的受害者

Youtuber志祺七七訪問六位受害者，在影片中受害者敘述這件事對他們的影響和傷害，以及他們對主嫌和看Deep Fake影片的人的想法。若你願意繼續關注數位性暴力，可以掃描右方Qrcode觀看受害者的說法。



## 輔導處製作歲末年終大戲：猶豫遊戲

12/15(三) 7:40峽中直播 邀請你一起加入遊戲

參考資料：

1. 雷皓明／制定數位性暴力專法 讓有心人無法上車—ETtoday新聞雲  
<https://www.ettoday.net/news/20210512/1980035.htm#ixzz7E9dcrM88>
2. 洪敏隆／數位性暴力在台灣無法可管？民間訴求專法防止挖面事件再發生—聯合新聞網  
<https://opinion.udn.com/opinion/story/120626/5899111>
3. 南韓「N號房事件」殘酷一年後？屠殺靈魂的現場直播間—轉角國際  
[https://global.udn.com/global\\_vision/story/8664/5158695](https://global.udn.com/global_vision/story/8664/5158695)
4. 被「換臉」成謎片主角只能自認倒霉？Deep Fake 的傷害有多大？ | 志祺七七 ft. 魚乾、貝莉莓、電癩少女宇恩、蕾菈、泥泥汝、球球  
<https://www.youtube.com/watch?v=nsslI93M4sw>
5. N號房事件懶人包》25歲學霸化身淫魔教父！拐74少女成性奴，揭韓26萬人集體性犯罪—風傳媒  
<https://www.storm.mg/lifestyle/2438051>
6. N號房事件—維基百科  
<https://zh.wikipedia.org/wiki/N%E5%8F%B7%E6%88%BF%E4%BA%8B%E4%BB%B6>
7. 網路旅程·不留傷痕 防治數位性別暴力—性別平等教育全球資訊網  
[https://www.gender.edu.tw/web/index.php/m1/m1\\_03\\_01?sid=435](https://www.gender.edu.tw/web/index.php/m1/m1_03_01?sid=435)