校園廣播站

若有疑問請洽學務處生教組、衛生組

班級整潔成績

1. 711、801、902
2. 710、816、906
3. 708、705、808、813、914
4. 917、905
5. 716、803
6. 712、715、804、819、920

班級秩序成績

1. 715、809、901
2. 719、706、704、807、801、802、816、817、906
3. 701、717、903、909
4. 911、919

115學年度(上)
發 行 人：林武龍校長
總 編 輯：蔡素月主任
副總編輯：葉淑惠組長
主 編 輯：歐陽芳琪老師

臺北集體不睡覺？整座城市竟變美術館！

Taipei Stays Up All Night? The Entire City Turns into an Art Museum!

上週六，臺北街頭出現一群「不睡覺」的人！他們不是在熬夜追劇，也不是半夜閒晃，而是為了享受一場藝術盛宴！原本熟悉的街道、公園，竟搖身一變成為大型美術館，處處充滿驚喜與創意！究竟是什麼活動，讓大家甘願徹夜不眠？答案就是「2026 臺北白晝之夜」！究竟這個白晝之夜到底是什麼?就讓小編來告訴你！

白晝之夜的起源：為什麼要讓城市徹夜不眠？

「白晝之夜」的法文名稱是「Nuit Blanche」，有「白色之夜」的字面意思，在法文中也用來形容「徹夜未眠」。

2002 年，法國巴黎舉辦了白晝之夜，希望透過夜間藝術活動，讓更多民眾有機會接觸藝術。過去，人們想欣賞藝術，通常必須走進美術館、博物館或劇院。但白晝之夜卻提出了一個不同的想法：**「如果把整座城市變成一座美術館，會發生什麼事？」**於是，藝術家將作品帶到街道、公園、廣場等公共場所，讓藝術走出展館，融入人們的日常生活。



巴黎2019年白晝之夜

白晝之夜最重要的特色，就是打破藝術與大眾之間的距離。透過跨夜舉辦、免費參與及開放式展演，讓每個人都能在城市裡遇見藝術。這樣的活動形式逐漸受到世界各地城市響應，也讓白晝之夜成為國際知名的城市藝術節慶。

從巴黎到臺北：白晝之夜如何成為城市文化盛事？



2016 年，臺北市政府文化局正式將白晝之夜引進臺灣，第一屆活動以北門及周邊舊城區為主要舞台。當時活動喊出一句充滿創意的口號：**「好啊！大家都不要睡！」**這句有趣的邀請，成功吸引超過 20 萬人參與，也讓許多市民第一次發現，原來熟悉的街道可以變成大型藝術展場。

隨著活動持續舉辦，白晝之夜開始走進臺北不同的城市區域，結合在地歷史、建築、文化與藝術，讓民眾用不一樣的角度認識自己生活的地方。2025 年，臺北白晝之夜吸引超過 50 萬人次參與。到了 2026 年，活動邁入第 11 屆，逐漸成為臺北具有代表性的年度藝文活動之一。

2026 年「夜卡西」：讓臺灣傳統文化與現代藝術相遇

今年白晝之夜以**「NIGHT KA SHI 夜卡西」**為主題，將圓山一帶的公園、街道、校園與商圈變成大型藝術舞台。藝術不再只出現在固定的展覽場所，而是透過音樂、燈光、裝置藝術與現場表演，融入城市的各個角落，讓民眾在夜晚自由探索，隨時都可能遇見意想不到的驚喜。

而「夜卡西」這個有趣的名字，其實是從臺灣過去流行的**「那卡西」文化**延伸而來。「那卡西」一詞源自日文**「流し」**，有「像流水一樣四處流動」的意思。**指樂手帶著樂器四處演奏，並依照觀眾點歌即興表演的音樂形式。**過去在臺北北投溫泉區相當盛行，樂手會穿梭於餐廳、旅館之間，為客人現場演唱。簡單來說，就像是一場「會移動、還能點歌的迷你演唱會」！



今年的「夜卡西」便延續了那卡西自由流動、即興互動的精神。就像過去的樂手穿梭於不同場所，藝術作品與表演也散布在城市各處，邀請民眾走出家門，主動探索與參與。這場藝術盛會最大的特色，就是讓整座城市不再只是活動背景，而是成為一座沒有圍牆的美術館！

2026 白晝之夜有哪些亮點？四大特色作品一次看！

亮點❶旋轉木馬變身巨型音樂盒！

藝術家姚仲涵的《光電獸 #51 - 午夜音樂盒》，將舊兒童樂園的旋轉木馬結合燈光、聲音與機械裝置，變成充滿奇幻氣氛的藝術作品。原本承載許多人童年回憶的遊樂設施，搖身一變成為大型聲光音樂盒，讓觀眾在欣賞藝術的同時，也重新感受童年的歡樂與回憶。





亮點❷巨型鸚鵡人現身街頭，竟然還在數綿羊？

藝術家張騰遠的《鸚鵡模仿術 - 數綿羊》，以巨型「鸚鵡人」為主角，模仿人類失眠時數綿羊的行為。奇特又帶點搞笑的造型，讓平凡的街道瞬間充滿想像力，也讓觀眾好奇：如果未來有其他生物觀察人類，會怎麼理解我們的生活習慣？

亮點❸沒有固定旋律的音樂？觀眾也能當表演者！

藝術家林其蔚的《磁帶音樂》，邀請觀眾依照長帶上的文字發出聲音，讓不同人的聲音交疊成獨特的演出。這場表演沒有固定旋律，也不需要專業的歌唱技巧，每個人都能加入其中。透過大家的共同參與，讓原本普通的聲音變成一場特別的藝術創作。





亮點❹100 幅巨型神像攝影，展現臺灣文化！

藝術家姚瑞中的《巨神在哪裡？》，透過 100 幅黑白攝影作品，呈現臺灣各地造型鮮明的巨型神像。這些平時可能出現在廟宇或觀光景點的巨大雕像，透過攝影藝術展現不同面貌，也讓觀眾重新認識臺灣的民間信仰、地方文化，以及藝術與生活之間的關係。

亮點❺夜卡西舞台：音樂、舞蹈與劇場輪番登場！

「夜卡西舞台」集結打擊樂、爵士樂、舞蹈與劇場等多元表演，包括身聲擊樂團的《無所不擊》及《寶島有爵士～台灣恰恰恰》。從充滿力量的打擊節奏，到融合臺灣經典歌曲的爵士演出，不同風格的表演輪番登場，讓觀眾感受音樂與舞台藝術碰撞出的創意火花。





亮點❻長廊舞台：街舞與嘻哈點燃夜晚！

「長廊舞台」以街頭文化為特色，除了法國編舞家 Jann Gallois 帶來的《Block Party》，還有嘻哈音樂及街舞交流演出。舞者運用自由即興的動作，搭配充滿節奏感的音樂，展現街舞的技巧與創意。部分演出也邀請觀眾參與互動，讓藝術不只是站在一旁欣賞，更能親身感受街頭文化的熱情與活力。

小編的話

從巴黎到臺北，白晝之夜讓藝術走出美術館，融入城市。今年「夜卡西」結合臺灣在地文化，展現藝術的多元樣貌。雖然活動已落幕，但藝術其實就在生活周遭，只要換個角度，熟悉的城市也能充滿驚喜！**小編想問大家：白晝之夜六大亮點中，你最想體驗哪一項？為什麼？你曾看過哪些印象深刻的藝術作品（如街頭表演、壁畫或裝置藝術）？帶給你什麼感受？**

參考資料：
1白晝之夜官網 https://www.nuitblanche.taipei/
2. 2026白晝之夜10/31圓山登場！-今周刊https://www.businesstoday.com.tw/article/category/183030/post/202610220032/