

校園廣播站

115學年度(上)

發行人：林武龍校長

總編輯：蔡素月主任

副總編輯：葉淑惠副組長

主編輯：歐陽芳琪老師

若有疑問請洽學務處生教組、衛生組

班級整潔成績

① 701、813、920

② 710、816、902

③ 715、811、906

④ 711、808、914

⑤ 708、801、919

⑥ 714、704、815、903

班級秩序成績

① 703、715、815、920

② 704、719、803、808、914、917

③ 716、809、902

④ 710、811、812、814、915

⑤ 909

※勘誤通知：上週整潔第一名缺漏803，特此更正！

當十月點亮臺灣：2026雙十國慶特輯

十月一到，街頭掛起一面面國旗，天空傳來軍機轟鳴，夜晚也準備被煙火和光雕點亮。對不少同學來說，雙十國慶最直接的印象可能是「10月10日放假」，但今年可不只如此！從新北晚會、總統府光雕，到空中展演與臺東焰火，每一個活動都有不同驚喜。現在，就跟著小編的腳步，一起打開2026雙十國慶的精彩畫面吧！

雙十變成「晶片」？今年國慶很有科技味！

每一年的國慶都有一套專屬主視覺，就像幫國家的生日設計一張「年度限定生日卡」。

今年的國慶大會，主視覺以「TAIWAN・TOGETHER AS ONE」為核心精神，延續國旗的紅、白、藍三色，但今年最大的特色，是把大家熟悉的「雙十」圖案變成一格一格排列的方塊。這些方格的設計靈感，來自臺灣相當具有代表性的晶片矩陣。

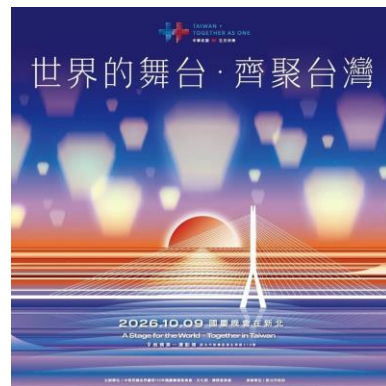
一顆晶片裡有許多不同元件，每個部分雖然各自扮演不同角色，卻必須彼此連結，才能完成複雜的運算。國慶主視覺把這種「一個個小單位彼此串聯」的概念，轉化成雙十圖案，也呼應「Together As One」，不同的人匯聚起來，共同組成一個更大的整體。



世界的舞台，齊聚台灣 (TAIWAN・TOGETHER AS ONE)

2026國慶晚會預定於10月9日晚間6點，在板橋第一運動場登場，主題為「世界的舞台，齊聚台灣」。

整場晚會從新北市多元城市特色出發，把閩南、客家、原住民族、新住民以及不同國家的文化元素放進同一座舞台。



演出陣容也非常跨界。臺灣歌手包括桑布伊、鄭宜農、黃子軒、江淑娜、HowZ等；國際演出者則有日本歌手大黑摩季、韓國創作歌手李瀧，以及印尼獨立樂團Grrrl Gang。除此之外，新北市交響樂團、新北市少年合唱團、競技啦啦隊、街舞團隊與變裝表演者等，也會加入演出，從暖場開始共規劃8個節目。

今年的國慶晚會不是只有「幾位歌手輪流唱歌」，而是希望把不同世代、語言、族群與表演形式放進同一個晚上。

新北萬花筒 (A Kaleidoscope of New Taipei)

如果你以為10月9日要等到晚上6點國慶晚會才有活動，那可就錯啦！

10月9日至10日，板橋第一運動場周邊還會推出「新北萬花筒」，規劃「萬花舞台、萬映好市、萬象小作」三大主題，從表演、市集到手作體驗一次包辦。舞台區有舞蹈、樂團、劇團、魔術與互動演出；市集則集結新北在地風味、多元文化與生活選物。手作區也安排藍染、陶藝、永續小物等體驗，讓大家不只看表演，也能親手參與。

所以今年到板橋過國慶，不只是看晚會，更像走進一場充滿新北特色的文化嘉年華！



民主的台灣，世界的心跳 (Democratic Taiwan: Heartbeat of the World)

除了新北晚會，今年臺北市中心也有另一個很值得看的活動—國慶光雕。所謂「光雕」，就是利用大型投影設備，把影像精準投射在建築外牆上。

從10月7日至10月10日，總統府將推出建築光雕展演。今年國慶光雕展以「民主的台灣，世界的心跳」為題，透過光影、歷史影像及動畫，並邀請演出多部時代劇的演員連俞涵獻聲，回望總統直選的30年民主歷程。

光雕展演預定每晚7點至9點30分舉行，每半小時一場；10月7日因配合點燈儀式，當天從晚間7點30分開始。

11款民主徽章開紐！

為了紀念國慶光雕第10年、總統直選30年，文總推出11款以台灣民主事件為創作元素的「民主台灣紀念徽章」，造型優美。紀念事件包括1996年總統直選、2004年牽手護台灣、4月7日言論自由日、1947年二二八事件、1979年美麗島事件、1987年解除戒嚴、1992年廢除刑法100條、1990年野百合學運、2008年野草莓學運和2014年太陽花學運。

這套「民主台灣紀念徽章」以扭蛋形式販售，每枚150元。10月2日中午12時，在文總城南空間NO.1正式開扭，開扭後的營業時間為週一至週六10時至19時；另外，國慶光雕展演期間每日18時至22時，也可以在凱道的文總攤位扭。



世界的方舟，南島台灣

(The Ark of the World : Austronesian Taiwan)

今年主視覺以深藍色太平洋為畫布，日出、焰火與海平面交織成一條航向世界的光之航道；畫面中央，一艘象徵「世界方舟」的舟船迎著曙光前行，寓意臺灣乘載著多元文化、共同記憶與世代傳承，從南島出發，持續與世界相遇。

主視覺最重要的設計語彙，是畫面中的五道海浪，源自阿美族流傳至今的海洋智慧—「第五道浪」（阿美語：saka lima a tapelik）。

對阿美族水下獵人與出海航行的人而言，出海前必須觀察浪潮的節奏，在幾道小浪之後，迎向真正的大浪；唯有掌握浪與浪之間的時機，才能順利穿越浪口，航向平穩而遼闊的外海。「第五道浪」不只是航海經驗，更是阿美族面對海洋的生活智慧，它提醒人們順應自然、掌握機會，在理解與尊重中勇敢啟航。



小編的話

從城市的燈光、天空的航跡，到太平洋岸升起的焰火，國慶留下的不只是熱鬧，也是一幅幅屬於臺灣的風景。當煙火散去，夜空恢復平靜，也許我們更能看見，這座島嶼仍有許多故事，等著被認識、被記住。小編也想問問大家對於國慶，你有什麼特殊回憶？對於今年的國慶你最期待哪一部分？為什麼？

參考資料：

1. 中華民國國慶官網 <https://115nationaldaygala.tw/>
2. 2026 國慶晚會在新北！10/9 板橋第一運動場卡司、節目表、交通與直播一次看 <https://applealmond.com/posts/327585>