

114-2 八年級國文補考題庫、答案

1. (B)下列「」中的注音寫成國字後，何組字形兩兩相同？ (A)視若無「ㄉㄨˇ」／觀者如「ㄉㄨˇ」
(B)「ㄊㄧˊ」不暇暖／「ㄊㄧˊ」地而坐 (C)「ㄙㄨˊ」悵失意／地狹人「ㄙㄨˊ」
(D)「ㄩˋ」俗之見／「ㄩˋ」非分明。
2. (B)下列選項「」中的字，何者意思前後相同？ (A)木蘭「當」戶織／不敢「當」 (B)「惟」聞女嘆息／
「唯」見長江天際流 (C)磨刀霍霍「向」豬羊／人心「向」背 (D)「著」我舊時裳／「著」陸。
3. (A)下列選項「」中的疊字詞，何者不是狀聲詞？
(A)「涓涓」細流 (B)飢腸「轆轤」 (C)磨刀「霍霍」 (D)金風「颯颯」。
4. (D)下列句型的分析，何者正確？ (A)木蘭無長兄：敘事句 (B)願為市鞍馬：判斷句
(C)可汗大點兵：有無句 (D)雄兔腳撲朔：表態句。
5. (D)木蘭詩：「將軍百戰死，壯士十年歸。」文句中的「將軍百戰死」含義為何？
(A)浮生若夢 (B)馳騁沙場 (C)戰績輝煌 (D)戰爭慘烈。
6. (D)「情緒，就只是情緒，沒有好壞。」這句話透露出作者的何種看法？ (A)正面情緒與負面情緒應相互抵消
(B)沒有好壞之分的情緒無法被妥善管理 (C)情緒的價值應由行為結果來加以判斷 (D)情緒是自然反應，無須評價。
7. (A)「如果感到內疚，表示你可能傷害了其他人。」這句話顯示情緒具有何種功能？ (A)提醒個人反省
(B)幫助個人避開紛爭 (C)促進人際互動 (D)證明負面情緒總是造成不好的結果。
8. (C)下列對於史記一書的敘述，何者錯誤？
(A)雅惠：史記的作者是司馬遷 (B)怡君：它是中國第一部正史
(C)家豪：它也是中國第一部斷代史 (D)志偉：它記載黃帝到漢武帝間的歷史。
9. (C)由「廷尉，天下之平也，一傾而天下用法皆為輕重。」可知，張釋之跟皇帝強調什麼？
(A)法官尊嚴 (B)毋枉毋縱 (C)司法公正 (D)情理法兼顧。
10. (D)下列詞語，何者屬於疊韻關係？ (A)慷慨 (B)躊躇 (C)彷彿 (D)蹉跎。
11. (C)「帶一卷書，走十里路，選一塊清靜地，看天，聽鳥，讀書。」這句話在描寫何種心境？
(A)孤獨淒清 (B)隱居之樂 (C)悠閒自得 (D)及時行樂。
12. (C)「『春！』這勝利的晴空彷彿在你的耳邊私語。」這句話表達了尋春人的何種心情？
(A)悲傷 (B)釋然 (C)雀躍 (D)恐懼。
13. (C)「牠們鐵定不喜歡船隻靠近，不像一般海豚，多少總會主動游近船邊。」句中作者用「鐵定」來表示何種語氣？
(A)否定 (B)憤怒 (C)肯定 (D)疑問。
14. (D)迷途羔羊——弗氏海豚一文傳達了下列何種深意？ (A)要學習如何充分利用海洋資源
(B)不要獵捕海洋中的生物 (C)要有人定勝天的自信心 (D)對大自然要懷抱謙虛與敬畏。
15. (D)「八月底，夏末秋起，陽光裡多了微風。近午，船隻從外海切回岸緣，在石梯港港嘴北側，我們看到大片水花
蠢動。」根據這段文字，下列何者沒有被提及？
(A)觀測時間 (B)觀測季節 (C)觀測地點 (D)觀測物種。
16. (A)「這個地方人文氣息濃厚，陣陣□□之聲傳來，與眼前古典雅致的風景相映。」上述文句缺空處，宜填入下列
哪一個詞語？ (A)絲竹 (B)裂帛 (C)案牘 (D)輓歌。
17. (C)「談笑有鴻儒，往來無白丁」，可看出陋室主人的交友情形如何？ (A)性情孤僻，不與人交
(B)巴結權貴，鄙視貧窮 (C)交往單純，心志高尚 (D)遊戲人間，恬適自得。
18. (B)劉禹錫在陋室銘中，表明陋室不陋的主因是什麼？
(A)主人勤於維護修繕 (B)主人為有德的君子 (C)室中古玩甚多 (D)環境十分幽雅。
19. (B)「唐明皇年輕時，好讀書，書法極美，又善作曲，更是馬球賽的國手，是多才多藝的太子。」這段文字主要在
說明下列何者？ (A)唐明皇才疏學淺，造成他晚年的失敗 (B)唐明皇年輕有為且富才華 (C)唐明
皇貪圖玩樂，無心朝政 (D)唐明皇的缺點是「樣樣通，樣樣鬆」。
20. (D)下列何者不是 成功是失敗之母一文提到的論點？ (A)吸取失敗經驗才能邁向成功
(B)成功之後切勿驕傲 (C)勝敗無常，維持成果不易 (D)把握光陰，切忌蹉跎。
21. (D)罐頭由來一文：「當時罐頭形制沒有規範，也尚未發展出開罐工具。罐頭一旦交到士兵手中，還得要費一番功
夫，刺刀、斧頭全都用上，罐中的食物才能到口。」根據文意，下列何者最適合用來形容士兵的開罐過程？
(A)飢不擇食 (B)兵不血刃 (C)移花接木 (D)費力勞心。
22. (A)小新旅遊時偶然看到一副對聯：「天意欲興劉，到此英雄難用武／人心猶慕項，至今父老尚稱王。」這副對聯
是在歌詠哪一位歷史人物？ (A)項羽 (B)劉備 (C)韓信 (D)項莊。
23. (C)「一旦軍用不足，或是糧草未至，大軍就必須就食於民。」這段文字意指軍隊無法維持開銷時，經常會採取什
麼行動？ (A)虐待俘虜 (B)濫殺敵方人民 (C)掠奪百姓的食物 (D)侵略保持中立的國家。
24. (B)關於直式信封的寫法，下列何者錯誤？
(A)右欄寫收信人的地址 (B)寄信人的地址要比收信人的地址高 (C)郵票要貼在左上角 (D)必須
書寫郵遞區號。
25. (A)關於東帖中常用語的說明，下列何者正確？ (A)「于歸」是指女子出嫁 (B)「顯考」是稱已過世的母親
(C)「菲酌」是表示不提供酒飲 (D)「桃樽」是指慶祝兒女彌月的酒席。
26. (D)根據「空城計」這個故事，孔明表現的何種精神最值得我們效法？ (A)毋忘在莒，自強不息

- (B) 有恃無恐，請君入甕 (C) 閉門造車，嚴陣以待 (D) 臨危不亂，慎謀能斷。
27. (D) 「漢朝刺史巡視的要點有六：一看地方豪強是否恃強凌弱，二看郡守、公侯是否損公肥私，三看高官辦案是否草菅人命，四看官員是否任人唯親，五看高官子弟是否仗勢欺人，六看官員是否勾結地方豪強、牟取不法利益。」根據這段文字，漢朝刺史的職責最可能是下列何者？ (A) 訪察並薦舉優秀人才 (B) 宣揚朝廷政策與命令 (C) 反映地方民情與百姓需求 (D) 督察各級高官與地方豪強。
28. (C) 「達到快樂的不二法門，是與人同樂。」這句話的涵義與下列何者最接近？ (A) 行樂須及時 (B) 快樂就在當下 (C) 快樂來自分享 (D) 快樂須自我克制。
29. (B) 下列「 」中的詞語，何者使用最恰當？ (A) 面臨失業的曉智「屹立」在街頭，眼神空洞，不知該何去何從 (B) 剛畢業的大學生總是「憧憬」著美好的未來，並用熱情去築自己的夢 (C) 你若真的為她好，就別再「探望」她的傷心處，讓她好好沉澱一下 (D) 擁有「深邃」的金銀財寶雖然令人稱羨，但處處提防，過得也不安心。
30. (A) 「我已在佛前 求了五百年」一句使用了誇飾修辭技巧，下列何者與之相同？ (A) 只是你遲到一千年，黃昏後就不會有夜 (B) 寒流躲回北方，太陽重又升起 (C) 城市的文明還畏畏縮縮地不敢闖進部落 (D) 除非你不呼吸，否則你勢必吸入廣告。
31. (C) 關於樂府詩的敘述，何者錯誤？ (A) 興於漢 魏 (B) 句數並無限制 (C) 一韻到底 (D) 不講究對仗。
32. (D) 下列選項「 」中的字，何者讀音完全相同？ (A) 刺「蜎」／中「渭」橋／「喟」然而嘆 (B) 杜「甫」／使騎「捕」／慈烏反「哺」 (C) 「囑」咐／非我莫「屬」／高瞻遠「矚」 (D) 「措」施／奉「厝」大典／縱橫交「錯」。
33. (A) 下列選項中的「為」字，何者讀音與其他三者不同？ (A) 釋之「為」廷尉 (B) 昂首觀之，項「為」之強 (C) 夜夜夜半啼，聞者「為」沾襟 (D) 一傾而天下用法皆「為」輕重。
34. (B) 下列「 」中的詞語，何者不是指皇帝？ (A) 「上」行出中尉橋 (B) 「乘輿」馬驚 (C) 「天子」所與天下公共也 (D) 唯「陛下」察之。
35. (B) 下列選項「 」中的成語，何者使用最恰當？ (A) 這首流行歌曲的詞意和曲調皆普通，可說是「陽春白雪」 (B) 這兩件書法作品如「春蘭秋菊」，各具風格，實屬難得的佳作 (C) 往日艱難的「春花秋月」已消逝，我們應該珍惜現在的美好時光 (D) 人逢喜事精神爽，他因考上第一志願，滿臉「春光明媚」。
36. (C) 「山不在高，有仙則名；水不在深，有龍則靈。斯是陋室，惟吾德馨。」下列何者與這段話的意旨最相近？ (A) 多充實學識，修養品德，並且要非常在意居住的環境 (B) 居室裝潢的華美，勝過主人內在的涵養 (C) 因主人是有德君子，故陋室看似簡陋，實則不陋 (D) 其境界和「何必名山吾廬邪」相反。
37. (C) 下列詞語，何者所代表的年紀最長？ (A) 「志學」之年 (B) 「垂髫」之齡 (C) 「耳順」之年 (D) 「而立」之年。
38. (C) 「瑪蒂達則癱坐在又黑又冷的房間裡，茫茫然的發著呆」，句中的「茫茫然」指的是無所知的樣子，是在形容人的情緒狀態，下列文句「 」中的詞語，何者不是用來形容人的情緒？ (A) 驟然得到如此多的讚譽，縱使他再如何老成持重，也不禁「飄飄然」了 (B) 聽到婦人的強詞奪理，饒是脾氣好的小美也「忿忿然」的與她爭辯起來 (C) 她「施施然」的走進教室，完全沒有遲到的尷尬或羞窘 (D) 見自己的慷慨陳詞只得得到一陣陣輕蔑的嗤笑，老王「悻悻然」的遁入人群中不再發言。
39. (B) 「有修養的運動家，必定要達到得失無動於衷的境地。」其中「得失無動於衷」一句，意謂不論成功或失敗，都保持什麼樣的態度？ (A) 自有天定 (B) 不會影響內心 (C) 心無定見 (D) 令觀眾感動。
40. (D) 一個白髮蒼蒼的老人走進新兵招募處，揚言說：「我要入伍。」接待人員問：「你多大歲數了？你應該知道，這樣的年齡當兵實在太老了吧！」老人回答說：「難道你們不需要將軍嗎？」文中老人的行為，以下列何者來形容最為貼切？ (A) 義薄雲天，肝膽相照 (B) 投筆從戎，棄文從武 (C) 巾幗英雄，不讓鬚眉 (D) 老驥伏櫪，壯心不已。